WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 4 27 JANUARI 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

MIA WARGERS, DENEKAMP. Een briefje voor Oom Dagobert kun je gerust naar mij sturen, dan zorg ik wel dat hij het krijgt. Ik weet zeker dat hij er verschrikkelijk blij mee zal zijn!
BERTUS KLEIN, ELBURG. Fijn dat jij ook weer 'ns iets van je hebt laten horen, Bertus! Ik vind het knap, hoor, dat je het raadseltje van mij zo gauw had opgelost!
JEANETJE KRANEMAAIER, ENSCHEDE. Wat een gezellige, lange brief heb je mij gestuurd, Jeanetje! Hoe gaat het op school? En hoe gaat het met jullie poesje? Is ze al een beetje gewend?
SIMON ABBRING, ZUNDERDORP. Natuurlijk heb ik ook voor jou een plaatsje in onze Brievenbus! Je hebt wel lang op je beurt moeten wachten, hè? Een heleboel jongens en meisjes waren je vóór, weet je!
RIA VAN WIJLEN en LOTTE ROS, ZALTBOMMEL. We hebben het hier altijd zo ontzettend druk, jongens, dat we eenvoudig geen tijd hebben om 'ns naar de verjaardag van één van onze vrienden of vriendinnetjes te gaan!

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt naar Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

ELKE dag staat de melkboer al vóór half zeven bij Katrien voor de deur. Nu heeft zij er echt geen zin in, om dan al uit haar bed te komen en daarom zet ze 's avonds laat de lege flessen buiten en legt er een briefje bij, waarop staat wat ze die dag nodig heeft. Één keer in de week, meestal zaterdags, gaat ze in de winkel alles betalen wat er die week voor haar is neergezet. Toen nu de melkboer vorige week maandag bij haar kwam, lag er alleen een briefje voor de deur. „Een halve liter melk, een kwart liter room en een pakje boter" stond er op. En dus zette hij een halve liter melk, een blikje room en een pakje boter op de stoep.
Toen hij er dinsdag kwam, lag er weer 'n briefje, en daar stond op: „Vandaag hetzelfde als gisteren, alleen moet de melk vet zijn, de room wil ik in een flesje, en niet in een blikje, en andere boter, want deze was bezlist niet lekker!" Toen hij er woensdag kwam, lag er wéér 'n briefje. „Vandaag hetzelfde als gisteren," stond er op, „alleen, de melk niet zó vet; de room toch maar weer in een blikje en hebt u nu echt geen betere boter?"
Donderdag kwam de melkboer en weer lag er een briefje. Wéér was het niet goed geweest. Maar de melkboer kèèk niet eens meer naar het briefje.. En toen Katrien een uurtje daarna de melk, boter en room naar binnen wilde halen, botste ze baast tegen een enorme koe aan, die met een touw aan de deurknop was vastgebonden. Aan de staart van het beest zat een briefje, van de melkboer dit keer: „Het lijkt me beter dat u haar zelf melkt, mevrouw Duck, zelf ook de room van de melk haalt en in een blikje of een flesje doet, en zelf de boter maakt. Mlaschien kunt U er dan tevreden over zijn...."

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde ƒ 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 4

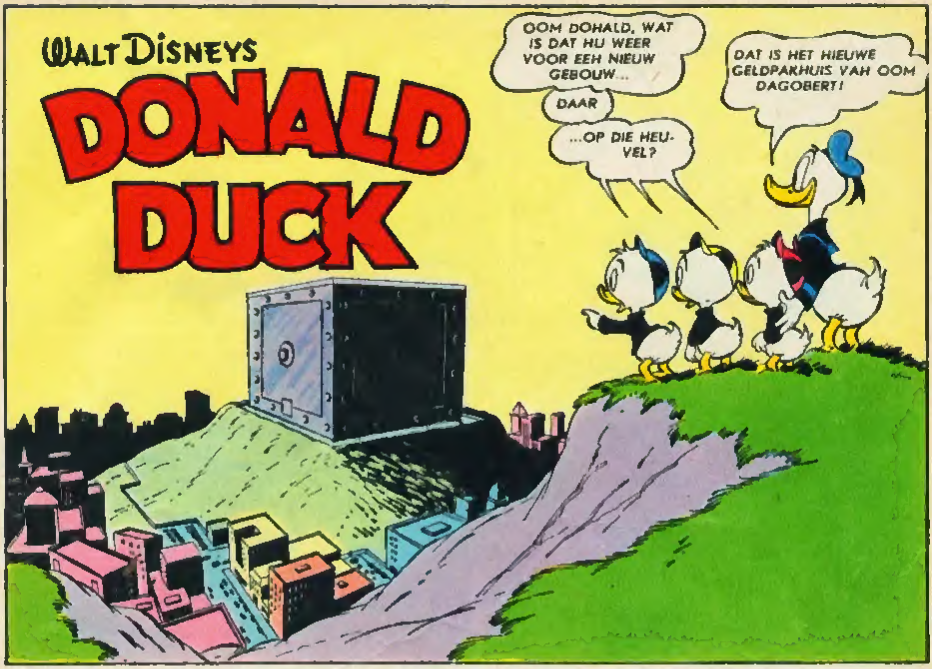
In het plaatje, dat je hier ziet, staat een bepaald beroep verborgen. Weet je, welk beroep dat is? Als je er achter bent gekomen, schrijf dan de naam van het beroep, dat door deze rebus wordt voorgesteld, op een briefkaart en stuur die vóór 1 februari, als je in Nederland woont, naar *Donald Duck*, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, naar *Donald Duck*, Postbus 2, Antwerpen 19. Vermeld ook duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „oplossing 4". Veel succes!

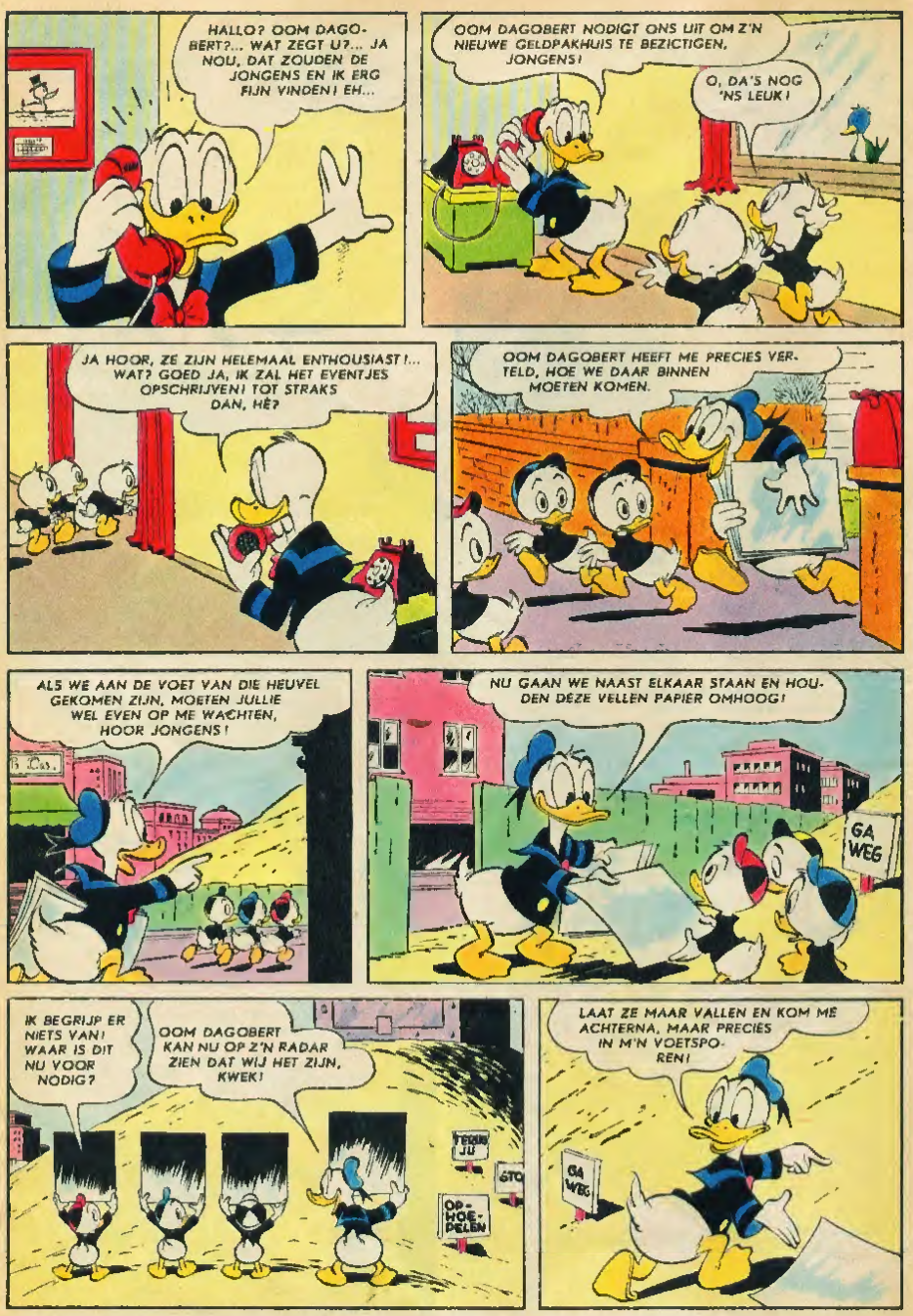
OPLETTEN ALLEMAAL

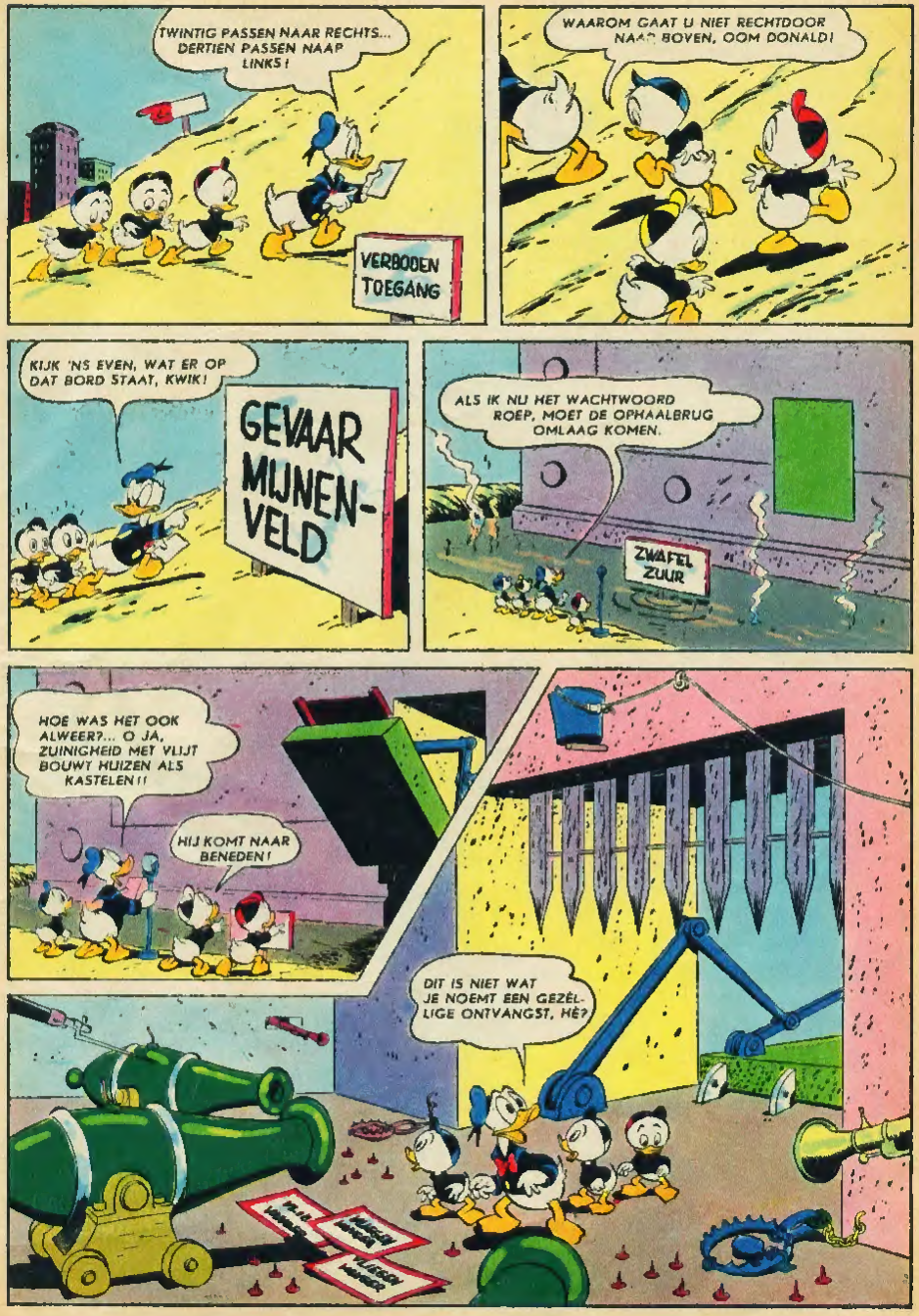
HIER volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag no. 49:
1e prijs: Erik de Vries, **Amsterdam.**
2e prijs: Ineke Dinckgreve, **Assen.**
3e t/m 12e prijs: Anke IJkel, **Egmond aan Zee;** Hilbrand Hartlief, **Groningen;** Lidy Halkes, **Delft;** Sj. Luyk, **Emmeloord;** Yvonne Spoelstra, **Breda;** Gerard Dhondt, **Aardenburg;** Marjon Keller, **Bussum;** Ton Giessen, **Nijmegen;** Ria v. Dam, **Haarlem;** P. v. d. Kruys, **Sittard.**
13e t/m 22e prijs: Cobl van der Koppel, **Drachten;** Freddie van Berkum, **Enschede;** Ingrid Visser, **Rotterdam;** Frans Schut, **Oosterbeek;** Arlette v. d. Bruel, **Schelle (Blg.);** Wim van Soldt, **Den Haag;** Rikie van Sebille, **Eindhoven;** Berend Jan Beens, **Vollenhave;** Lotty Kamers, **Scheveningen;** Jackie Pasmans, **Mergraten.**
De oplossing van prijsvraag no. 2 luidt: **NIEUWE BEZEMS VEGEN SCHOON.**

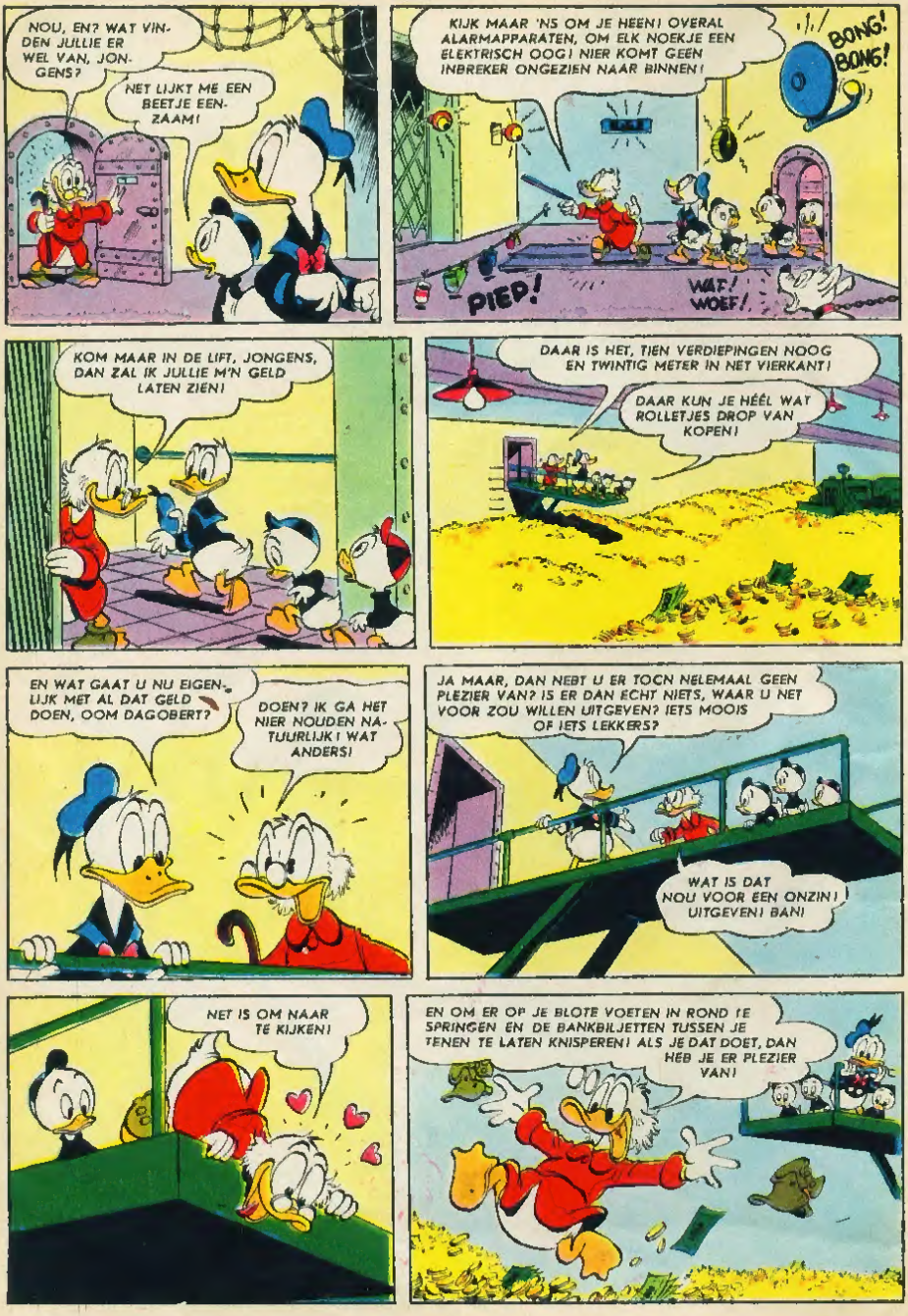
WALT DISNEYS

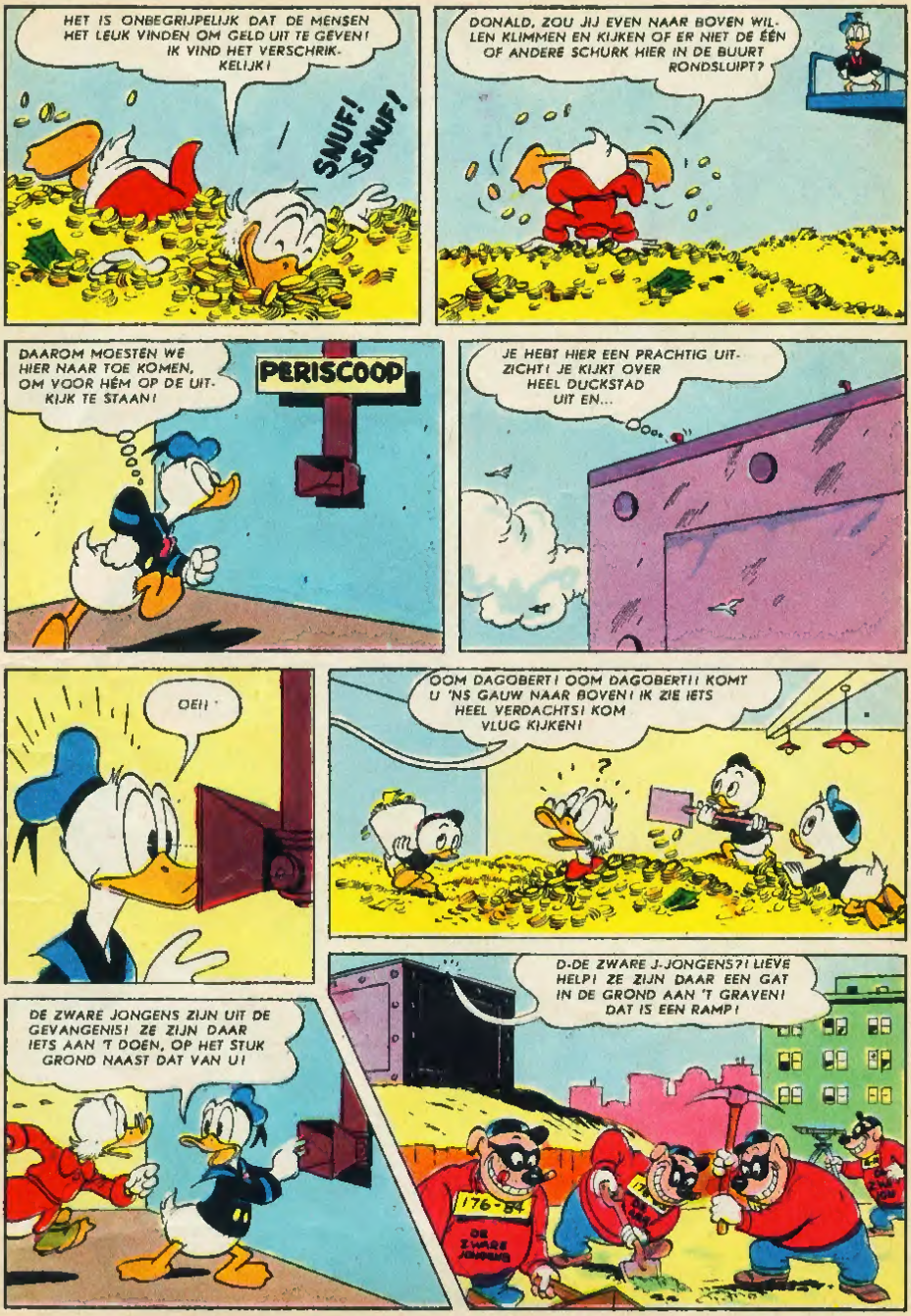
DONALD DUCK

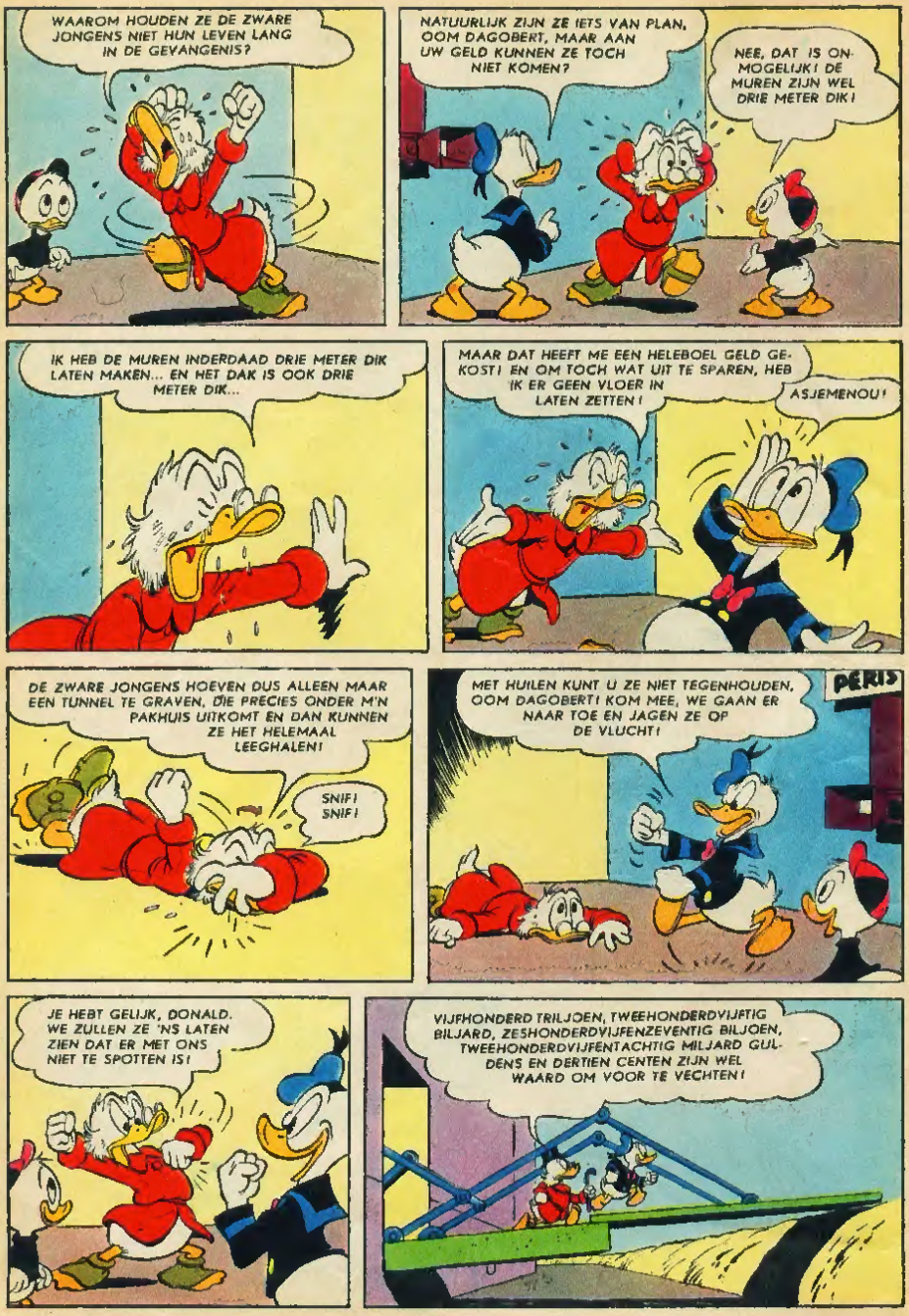



HALLO? OOM DAGOBERT?... WAT ZEGT U?... JA NOU, DAT ZOUDEN DE JONGENS EN IK ERG FIJN VINDEN! EH...
OOM DAGOBERT NODIGT ONS UIT OM Z'N NIEUWE GELDPAKHUIS TE BEZICTIGEN, JONGENS!
O, DA'S NOG 'NS LEUK!
JA HOOR, ZE ZIJN HELEMAAL ENTHOUSIAST!... WAT? GOED JA, IK ZAL HET EVENTJES OPSCHRIJVEN! TOT STRAKS DAN, HÈ?
OOM DAGOBERT HEEFT ME PRECIES VERTELD, HOE WE DAAR BINNEN MOETEN KOMEN.
ALS WE AAN DE VOET VAN DIE HEUVEL GEKOMEN ZIJN, MOETEN JULLIE WEL EVEN OP ME WACHTEN, HOOR JONGENS!
NU GAAN WE NAAST ELKAAR STAAN EN HOUDEN DEZE VELLEN PAPIER OMHOOG!
GA WEG
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! WAAR IS DIT NU VOOR NODIG?
OOM DAGOBERT KAN NU OP Z'N RADAR ZIEN DAT WIJ HET ZIJN, KWEK!
TEKEN JU
GTO
OP-HOE-PELEN
LAAT ZE MAAR VALLEN EN KOM ME ACHTERNA, MAAR PRECIES IN M'N VOETSPOREN!
GA WEG

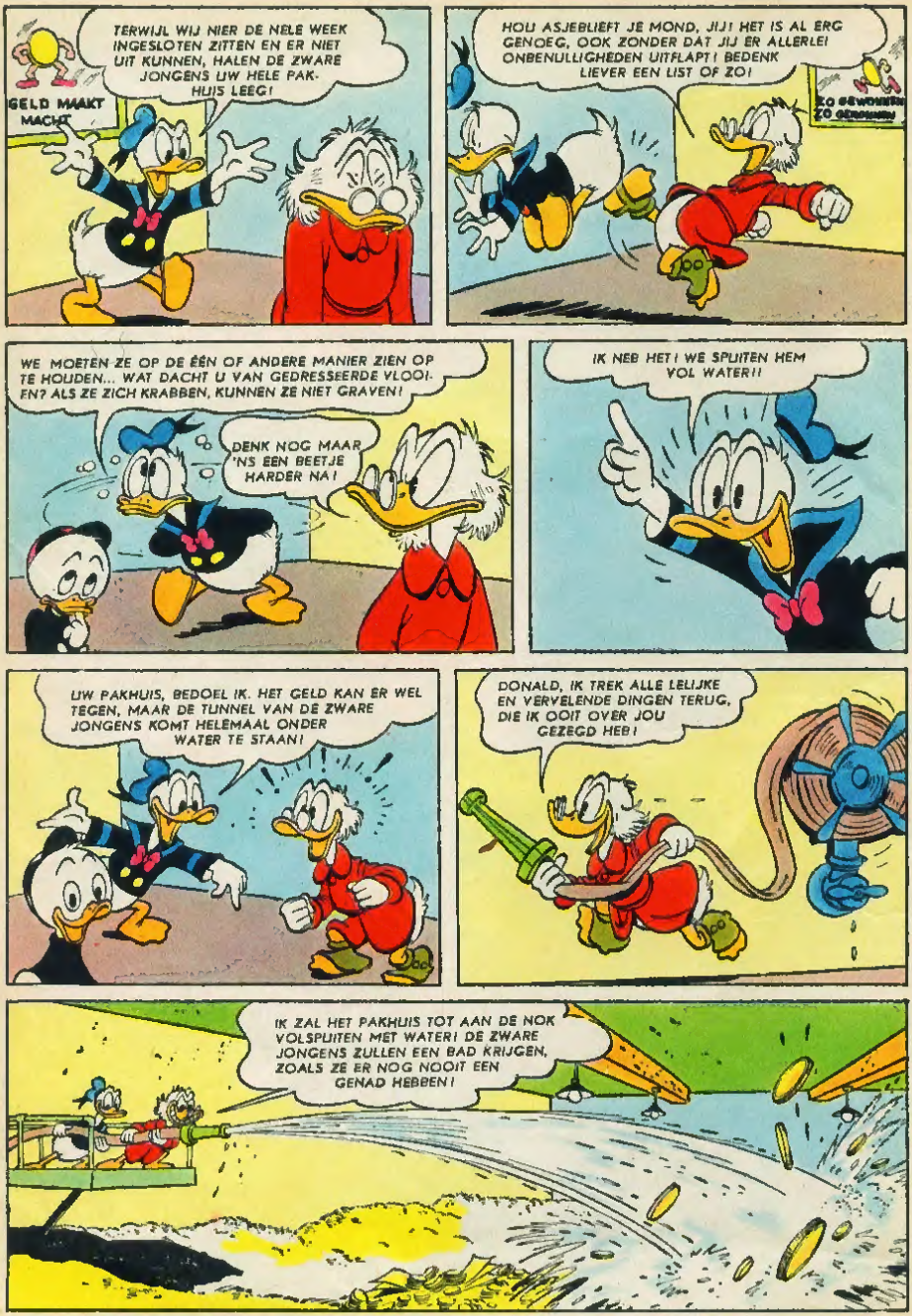

TWINTIG PASSEN NAAR RECHTS... DERTIEN PASSEN NAAR LINKS!
VERBODEN TOEGANG
WAAROM GAAT U NIET RECHTDOOR NAAR BOVEN, OOM DONALD!
KIJK 'NS EVEN, WAT ER OP DAT BORD STAAT, KWIK!
GEVAAR MIJNEN-VELD
ALS IK NU HET WACHTWOORD ROEP, MOET DE OPHAALBRUG OMLAAG KOMEN.
ZWAFEL ZUUR
HOE WAS HET OOK ALWEER?... O JA, ZUINIGHEID MET VLIJT BOUWT HUIZEN ALS KASTELEN!!
HIJ KOMT NAAR BENEDEN!
DIT IS NIET WAT JE NOEMT EEN GEZELLIGE ONTVANGST, HÈ?

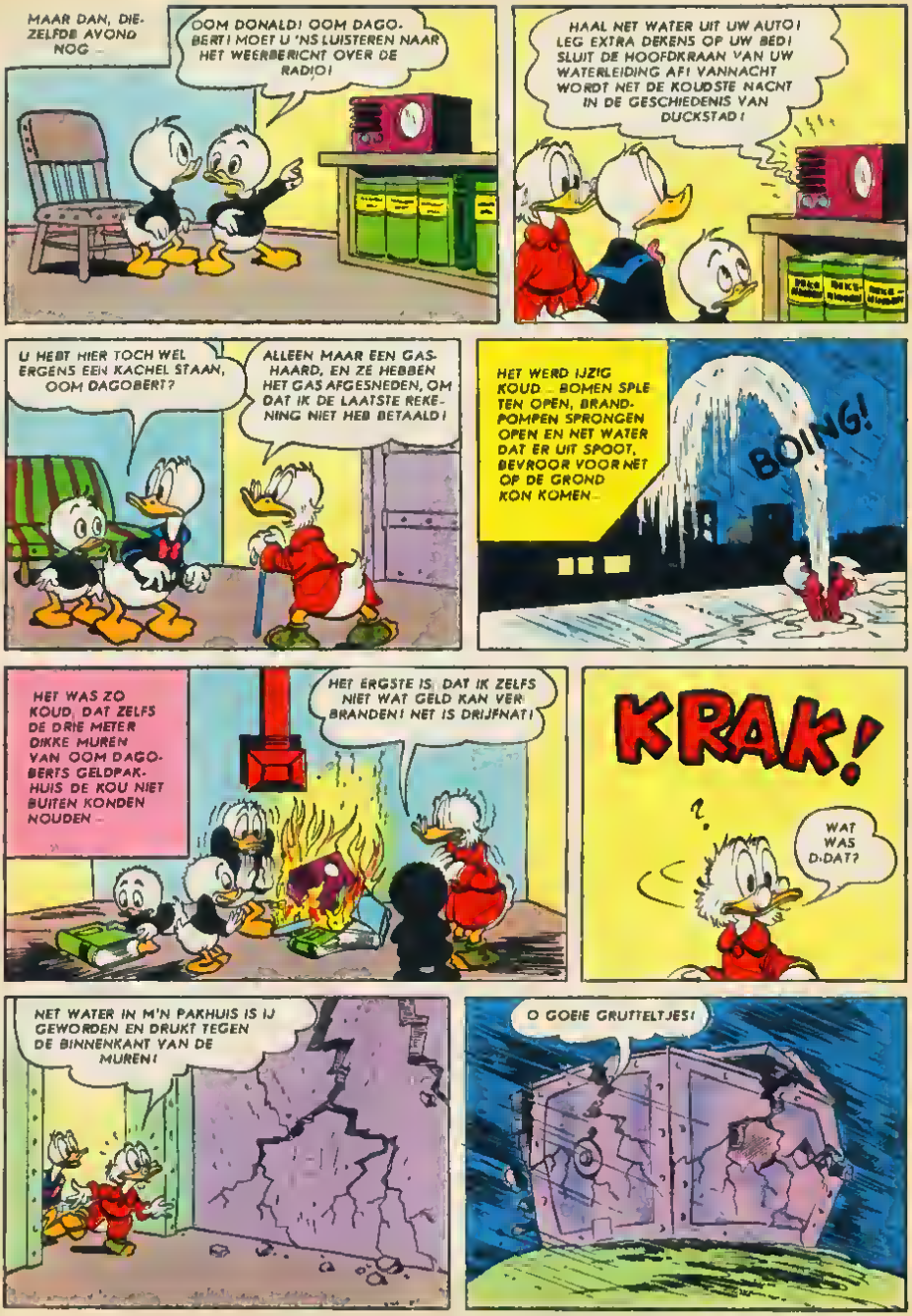

NOU, EN? WAT VINDEN JULLIE ER WEL VAN, JONGENS?
NET LIJKT ME EEN BEETJE EENZAAM!
KIJK MAAR 'NS OM JE HEEN! OVERAL ALARMAPPARATEN, OM ELK NOEKJE EEN ELEKTRISCH OOG! NIER KOMT GEEN INBREKER ONGEZIEN NAAR BINNEN!
BONG! BONG!
PIEP!
WAT? WOEF!
KOM MAAR IN DE LIFT, JONGENS, DAN ZAL IK JULLIE M'N GELD LATEN ZIEN!
DAAR IS HET, TIEN VERDIEPINGEN NOOG EN TWINTIG METER IN NET VIERKANT!
DAAR KUN JE HÉÉL WAT ROLLETJES DROP VAN KOPEN!
EN WAT GAAT U NU EIGENLIJK MET AL DAT GELD DOEN, OOM DAGOBERT?
DOEN? IK GA HET NIER NOUDEN NATUURLIJK! WAT ANDERS!
JA MAAR, DAN HEBT U ER TOCH NELEMAAL GEEN PLEZIER VAN? IS ER DAN ECHT NIETS, WAAR U NET VOOR ZOU WILLEN UITGEVEN? IETS MOOIS OF IETS LEKKERS?
WAT IS DAT NOU VOOR EEN ONZIN! UITGEVEN! BAH!
NET IS OM NAAR TE KIJKEN!
EN OM ER OP JE BLOTE VOETEN IN ROND TE SPRINGEN EN DE BANKBILJETTEN TUSSEN JE TENEN TE LATEN KNISPEREN! ALS JE DAT DOET, DAN HEB JE ER PLEZIER VAN!


HET IS ONBEGRIJPELIJK DAT DE MENSEN HET LEUK VINDEN OM GELD UIT TE GEVEN! IK VIND HET VERSCHRIKKELIJK!
SNUF! SNUF!
DONALD, ZOU JIJ EVEN NAAR BOVEN WILLEN KLIMMEN EN KIJKEN OF ER NIET DE ÉÉN OF ANDERE SCHURK HIER IN DE BUURT RONDSLUIPT?
DAAROM MOESTEN WE HIER NAAR TOE KOMEN, OM VOOR HÉM OP DE UITKIJK TE STAAN!
PERISCOOP
JE HEBT HIER EEN PRACHTIG UITZICHT! JE KIJKT OVER HEEL DUCKSTAD UIT EN...
OEI!
OOM DAGOBERT! OOM DAGOBERT!! KOMT U 'NS GAUW NAAR BOVEN! IK ZIE IETS HEEL VERDACHTS! KOM VLUG KIJKEN!
DE ZWARE JONGENS ZIJN UIT DE GEVANGENIS! ZE ZIJN DAAR IETS AAN 'T DOEN, OP HET STUK GROND NAAST DAT VAN U!
D-DE ZWARE J-JONGENS?! LIEVE HELP! ZE ZIJN DAAR EEN GAT IN DE GROND AAN 'T GRAVEN! DAT IS EEN RAMP!
176-34
DE ZWARE JONGENS


WAAROM HOUDEN ZE DE ZWARE JONGENS NIET HUN LEVEN LANG IN DE GEVANGENIS?
NATUURLIJK ZIJN ZE IETS VAN PLAN, OOM DAGOBERT, MAAR AAN UW GELD KUNNEN ZE TOCH NIET KOMEN?
NEE, DAT IS ONMOGELIJK! DE MUREN ZIJN WEL DRIE METER DIK!
IK HEB DE MUREN INDERDAAD DRIE METER DIK LATEN MAKEN... EN HET DAK IS OOK DRIE METER DIK...
MAAR DAT HEEFT ME EEN HELEBOEL GELD GEKOST! EN OM TOCH WAT UIT TE SPAREN, HEB IK ER GEEN VLOER IN LATEN ZETTEN!
ASJEMENOU!
DE ZWARE JONGENS HOEVEN DUS ALLEEN MAAR EEN TUNNEL TE GRAVEN, DIE PRECIES ONDER M'N PAKHUIS UITKOMT EN DAN KUNNEN ZE HET HELEMAAL LEEGHALEN!
SNIF! SNIF!
MET HUILEN KUNT U ZE NIET TEGENHOUDEN, OOM DAGOBERT! KOM MEE, WE GAAN ER NAAR TOE EN JAGEN ZE OP DE VLUCHT!
PERS
JE HEBT GELIJK, DONALD. WE ZULLEN ZE 'NS LATEN ZIEN DAT ER MET ONS NIET TE SPOTTEN IS!
VIJFHONDERD TRILJOEN, TWEEHONDERDVIJFTIG BILJARD, ZESHONDERDVIJFENZEVENTIG BILJOEN, TWEEHONDERDVIJFENTACHTIG MILJARD GULDENS EN DERTIEN CENTEN ZIJN WEL WAARD OM VOOR TE VECHTEN!

GOEIE GRUTJES, DAT WAS IK HELEMAAL VERGETEN! M'N MIJNENVELD!
BOEM!
EN DE VALLEN!
TERUG NAAR BINNEN! GAUW!!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN, OOM DAGOBERT!
IK HEB ALLERLEI VEILIGHEIDSMAATREGELEN GETROFFEN...
DE HELE BOEL IS ZO INGERICHT, DAT ALS IEMAND HIER BINNEN KOMT, HIJ ER IN IEDER GEVAL NIET MEER UIT KAN!
DUS WIJ MOETEN HIER OOK BLIJVEN?
JA... HET KOST ME ZEKER EEN WEEK OM DE KANONNEN EN AL DIE ANDERE DINGEN UIT TE SCHAKELEN! EN... EN INTUSSEN...
U MOET WAT DOEN, OOM DAGOBERT! DE ZWARE JONGENS HEBBEN ER ENORME GRAAFAPPARATEN BIJGEHAALD, DIE ZE NU OPSTELLEN!
O, DIE VERSCHRIKKELIJKE ZWARE JONGENS! WAT ZOU M'N LEVEN RUSTIG EN FIJN ZIJN ZONDER HEN!
HET ZIET ER LEUK UIT VOOR ONS!


TERWIJL WIJ NIER DE NELE WEEK INGESLOTEN ZITTEN EN ER NIET UIT KUNNEN, HALEN DE ZWARE JONGENS UW HELE PAK-HUIS LEEG!
GELD MAAKT MACHT
HOU ASJEBLIEFT JE MOND, JIJ! HET IS AL ERG GENOEG, OOK ZONDER DAT JIJ ER ALLERLEI ONBENULLIGHEDEN UITFLAPT! BEDENK LIEVER EEN LIST OF ZO!
ZO GEWONNEN ZO GEWONNEN
WE MOETEN ZE OP DE ÉÉN OF ANDERE MANIER ZIEN OP TE HOUDEN... WAT DACHT U VAN GEDRESSEERDE VLOOI-EN? ALS ZE ZICH KRABBEN, KUNNEN ZE NIET GRAVEN!
DENK NOG MAAR 'NS EEN BEETJE HARDER NA!
IK HEB HET! WE SPUITEN HEM VOL WATER!!
UW PAKHUIS, BEDOEL IK. HET GELD KAN ER WEL TEGEN, MAAR DE TUNNEL VAN DE ZWARE JONGENS KOMT HELEMAAL ONDER WATER TE STAAN!
DONALD, IK TREK ALLE LELIJKE EN VERVELENDE DINGEN TERUG, DIE IK OOIT OVER JOU GEZEGD HEB!
IK ZAL HET PAKHUIS TOT AAN DE NOK VOLSPUITEN MET WATER! DE ZWARE JONGENS ZULLEN EEN BAD KRIJGEN, ZOALS ZE ER NOG NOOIT EEN GENAD HEBBEN!


MAAR DAN, DIEZELFDE AVOND NOG...
OOM DONALD! OOM DAGOBERT! MOET U 'NS LUISTEREN NAAR HET WEERBERICHT OVER DE RADIO!
HAAL NET WATER UIT UW AUTO! LEG EXTRA DEKENS OP UW BED! SLUIT DE HOOFDKRAAN VAN UW WATERLEIDING AF! VANNACHT WORDT NET DE KOUDSTE NACHT IN DE GESCHIEDENIS VAN DUCKSTAD!
U HEBT HIER TOCH WEL ERGENS EEN KACHEL STAAN, OOM DAGOBERT?
ALLEEN MAAR EEN GASHAARD, EN ZE HEBBEN HET GAS AFGESNEDEN, OM DAT IK DE LAATSTE REKENING NIET HEB BETAALD!
HET WERD IJZIG KOUD... BOMEN SPLETEN OPEN, BRANDPOMPEN SPRONGEN OPEN EN HET WATER DAT ER UIT SPOOT, BEVROOR VOOR HET OP DE GROND KON KOMEN...
BOING!
HET WAS ZO KOUD, DAT ZELFS DE DRIE METER DIKKE MUREN VAN OOM DAGOBERTS GELDPAKHUIS DE KOU NIET BUITEN KONDEN HOUDEN...
HET ERGSTE IS, DAT IK ZELFS NIET WAT GELD KAN VERBRANDEN! HET IS DRIJFNAT!
KRAK!
?
WAT WAS D-DAT?
HET WATER IN M'N PAKHUIS IS IJ GEWORDEN EN DRUKT TEGEN DE BINNENKANT VAN DE MUREN!
O GOEIE GRUTTELTJES!

EN DE VOLGENDE OCHTEND IS ER VAN HET GELDPAKHUIS NIETS MEER OVER DAN WAT BROKKEN BETON, DIE OVERAL VERSPREID LIGGEN OP DE HEUVEL STAAT NU EEN ENORM BLOK IJS
K KIJK UIT! HET BEGINT TE GLIJDEN!
ÉÉN VOOR ÉÉN KRUIPEN DE DUCKS ONDER DE BROKSTUKKEN VAN HET PAKHUIS UIT...
KOM JE SOMS KIJKEN, WAAR AL M'N GELD GEBLEVEN IS, DONALD?
DAAR BEN IK INDERDAAD BENIEUWD NAAR, JA!
DAAR IS HET... VAN DE HEUVEL GEGLEDEN EN TERECHT GEKOMEN OP HET STUK GROND VAN DE ZWARE JONGENS!!
EN DAT KOMT ALLEMAAL DOOR DAT FIJNE IDEE VAN JOU!

Twee postzegels deze keer, allebei uit „de West". In Suriname zijn twee zegels uitgegeven over de ruimtevaart, één met een afbeelding erop van de eerste Russische ruimteveerder Yuri Gegerin, de ander, die je hier ziet, met een afbeelding van de Amerikaanse ruimteveerder Alen B Shepard De belangstelling voor deze zegels was zó groot dat de oplaag van 150 000 binnen één dag was uitverkocht Er werden er nog 300 000 bijgedrukt, alleen is bij deze druk een donkerder inkt gebruikt en ook de tanding is anders, zodat er nu eigenlijk twee verschillende series in omloop zijn!
Op de tweede zegel kijk je vanuit het fort Amsterdam op het Bovenwindse eiland St Eustatius (Nederlandse Antillen) uit over de Caraïbische Zee Het is 16 november 1776 en zojuist is het zeilschip „Andrew Doria" op de rede verschenen De brik beeft de Amerikaanse vlag in top en er worden saluutschoten tussen het schip en het fort gewisseld Nu was in die dagen het gebied van de Verenigde Staten een Engelse kolonie Ds Amerikanen waren tegen Engeland in opstand gekomen en hun vlag moest dus worden beschouwd als een rebellenvlag'
De Engelsen waren dan ook woedend over dit officiële vlagsaluut. Ze verklaarden Nederland de oorlog en zonden een strafexpeditie naar St Eustatius Honderdvijfentachtig jaar hierna is als herinnering deze postzegel op de Antillen uitgegeven

HOE OUD MOET JE ZIJN...?

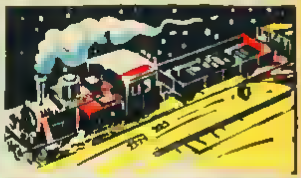
Hoe oud moet iemand zijn om een uitvinding te doen? Het lijkt misschien een beetje 'n wonderlijke vraag, maar... in Amerika heeft men het leven van vele beroemde uitvinders eens nauwkeurig uitgeplozen en men heeft toen gevonden dat bijna alle uitvinders de uitvinding waardoor zij alom bekend zijn geworden, tussen hun 27e en 33e levensjaar deden
Zo werd de naaimachine uitgevonden door iemand van 27 jaar, de stoommachine door iemand van net in de dertig jaar en Edison vond de gloeilamp uit, toen hij precies 30 jaar oud was.

Zoet maar, lief klein hummeltje,
Kom maar in mijn armen,
'k Houd je heel, heel stevig vast,
'k Zal je lijfje warmen

Ach, wat zijn je pootjes koud,
En wat moet je bibberen,
Als we thuis zijn, zal ik jou
Gauw een kruikje geven

En je krijgt een bordje pap,
Water en een koekje,
Daarna mag je slapen gaan
In het warmste hoekje.

Kom, je moet niet treurig zijn,
Lach eens tegen Pummel,
Sneeuw en kou gaan snel voorbij,
't Wordt weer lente, hummel!



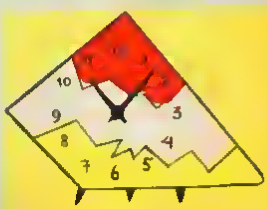
JE EIGEN SPOORBAAN

Als je een baan hebt uitgelegd, een cirkel, een ovaal, een acht of een nog ingewikkelder emplacement, dan je laat voor de eerste keer je locomotief een proefrit maken, dan kan het gebeuren dat hij op een bepaald gedeelte langzamer gaat rijden of zelfs stopt Er is dan ergens een storing, meestal ontstaan door één of meerdere slechte railcontacten

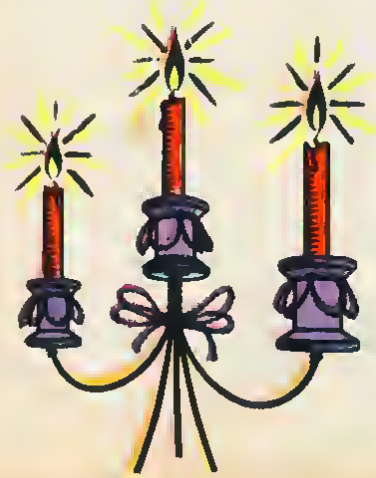
Het opsporen van zo'n storing kan een tijdrovend werkje zijn Daarom als het beter anders aanpakken
Je begint met de rails, die rechtstreeks aangesloten moeten worden op de stroombron
Daarna sluit je hierop steeds twee of drie rails aan en je laat dan de locomotief een ritje maken Je merkt dan meteen of alles in orde is en of alle contacten goed zijn Zo kun je een groot emplacement in elkaar zetten, zonder dat je nadrhand de rails weer moet losmaken om een mankement op te sporen

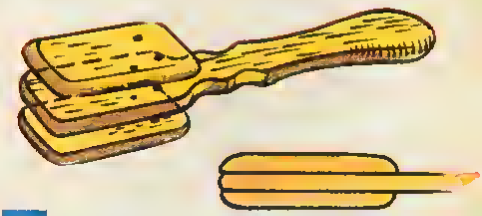
OPLOSSING KLOKPROBLEEM VAN VORIGE WEEK

Hier kun je zien, hoe de wijzerplaat van de klok in drieën was gebroken. De som van de cijfers op elk stuk is precies aan elkaar gelijk.



HET lege garenklosjes kun je een boel doen. Je kunt er bijvoorbeeld kandelaars van maken. Voor het model voor één kaars heb je twee met de einden tegen elkaar gelijmde klosjes nodig van dezelfde grootte. Met een paar kleine spijkertjes bevestig je er een blikken buadeksel onder met een ronde rand. Deze drie onderdelen schilderen we met matte lak in vrolijke kleuren. Halverwege elk klosje hechten we aan beide kanten een S-vormige krul met kleine krammen vast. De krullen moet je heel nauwkeurig bulgen van plastic draad met liefst 'n koperen binnendraad. Ze moeten alle twee dezelfde vorm hebben. De onderste bogen raken de rand van het deksel. Indien nodig, kun je het gat voor de kaars wat wijder maken en met schuurpapier glad afwerken. Voor ons tweede model hebben we drie klosjes nodig en vijf stukken draad. Het draad wordt omgebogen tot twee armen en drie poten. Da boveneinden van al de stukken draad worden met plasticlijm en windingen van dun ijzer- of koperdraad stevig met elkander verbonden en daarna in het gat van het middelste klosje vastgelijmd. De uiteinden van de armen worden spiraalvormig gebogen, zodat ze in de klosgaten klemmen. In het kandelaartje kun je geen dikke kaarsen zetten, omdat de armen zoveel gewicht niet kunnen dragen. Werk het geheel nu af met wat goudkoord, rondom de klosjes in lussen en onder het middenstuk in een dubbele strik.





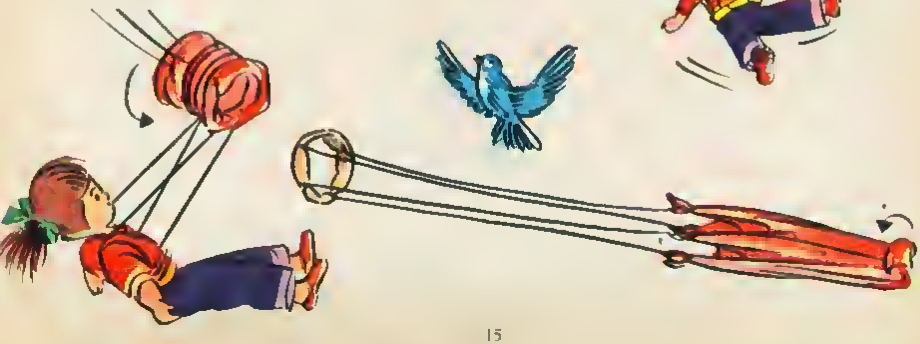
KLEPPERS kent iedereen, hoe je ar mee om moet gaan, weet elke jongen en elk meisje. Hier zien jullie nu 'ns een nieuwigheidje op kleppergebied. Dit instrumentje is voorzien van 'n handvat en bestaat uit drie tegen elkaar kleppierende stukjes hout, waarvan het middelste naar achteren doorloopt. De drie delen zagen we uit een stukje hard hout, beukehout of eikehout bijvoorbeeld, met een breedte van ongeveer 3 cm en een dikte van ¾ cm. Het handvat is achteraan even breed als het kleppergedeelte, het tusenliggende deel wordt met een houtrasp of 'n mesje in de goede vorm gebracht. Rond de randen af, vooral die van de naar buiten gekeerde zijdan van de kleppers. Met een boortje maak je door elk kleppertje twee gaatjes. Schuur alles nu volkomen glad en lak hat hout van het handvat en de zijkanten en de buitenzijden van het bovenste en onderste klepje in felle kleuren. De drie delen rijgen we nu met een koordje zó aan elkaar, dat de klepjes aan elke kant ongeveer 1 cm open kunnen vallen. Leg bovenop een knoop, die niet kan verschuiven, en hierop een strikje.

Dit is een spelletje, dat echt wel onder het toezicht van een volwassene moet worden gespeeld, maar dat zeer zeker in de smaak zal vallen bij spelers en toeschouwers! Er zijn twee spelers voor nodig, die tegenover elkaar worden gezet en geblinddoekt. Je doet er wel verstandig aan, hun kleren te beschermen met servetten en op de grond een paar kranten uit te spreiden. Een schotel of schaaltje met pudding, vla, pap of iets dergelijks wordt tussen hen in geplaatst. We geven ze elk een eetlepel en op een teken van de leider of leidster nemen ze een schep en proberen die bij de ander in de mond te krijgen en zo dus elkaar te voeran. Degene die het eerst het bord leeg heeft geschapt, zodat de ander niets meer kan vinden, heeft de wedstrijd gewonnen. Het spelletje moet niet al te uitbundig gespeeld worden. Zet de spelers ook wél iets voor wat ze lekker vinden, maar géén droog voedsel en géen vloeistoffen!

een vliegtuig, vanaf de grond goolen we de poppen zo hoog mogelijk op.
Eerst moeten we er echter voor zorgen dat de uitrusting van onze parachutespringsters goed is bevestigd. Zorg dat de twee op de rugkant aan de gordel vastgemaakte koorden over de schouders liggen. Pak dan het midden van de lap stof en trek dit zo ver uit, dat de koorden evenwijdig naast elkaar liggen en het scherm zelf in elkaar geplooid. Dan beginnen we het scherm netjes naar de pop toe op te rollen, de koorden winden we er omheen. Zo kun je de pop omhoog goolen.
Op het hoogste punt rollen scherm en koordjes snel af, de luchtstroom blaast de stof bol en langzaam komt de pop naar beneden.
Laat de club alleen oefenen, als er geen of zeer weinig wind is, en als het mogelijk is, zoek dan een grasveldje uit als landingsterrein. Denk er aan dat het spelletje op straat voor de poppen, maar vooral voor jou, heel gevaarlijk is vanwege het verkeer!

PARACHUTISTEN

MISSCHIEN wist je het niet, maar er zijn heel wat parachutespringsters in de wereld. Het moet dan ook wel een erg prettige sport zijn, dat parachutespringen. Nu zul je het zelf niet zo gauw doen, vermoed ik, maar je kunt altijd je poppen de lucht insturen. Maak voor elke pop van stevig band een gordel, die precies om haar middel past en die je met een drukknoop kunt sluiten. Aan de gordel bevestig je vier dunne koordjes, waarvan je de andere einden vastknoopt aan de hoeken van een vierkant lapje lichte stof, zoals dunne zijde, katoen of linnen, liefst bedrukt met balletjes of strepen in vrolijke kleuren. Maar de parachute niet te klein. De celluloïd poppen zullen 't zachtst neerkomen, de zwaardere van plastic zakken te snel, tenzij je het scherm groot genoeg maakt om hun gewicht te dragen. Nu gaan we met het groepje trainen. Natuurlijk stappen we niet in



WAT ER GEBEURDE. Op het zonnige eiland Spelonie gebeuren wonderlijke dingen. Pipo is de kinderkolonie, die verdreven werd door koning Barlos en zijn rovers en robots, te hulp gekomen. Onder aanvoering van Pipo zijn de kinderen naar de hoofdstad Bombazia getrokken, waar de rovers met een grote super-magneet de voorbyvarende schepen uit zee zuigen. Op 'n verkenningstocht met zijn eigen omgebouwde robot Barendje Blikneus ontdekt Pipo, dat het grote kermisterrein met alle draaimolens en toestellen niet door de rovers gebruikt wordt en hij besluit van daaruit de grote aanval te beginnen.

DE SLAG BEGINT

DE nacht is zwart op Spelonie, er staat wel een halve maan aan de hemel, maar die houdt zich keurig schuil achter 'n klein wolkje, zodat haar licht niet de geheimzinnige stoet kan beschijnen en verraden, die zich als een grote, zwarte slang door de vervallen straatjes van Bombazia kronkelt. Boven de stoet vliegen geruisloos de veie vogels van Spelonie. Geen kwekt, piept of krijst er, maar wel houden ze alle hun scherpe ogen gericht op de figuur in het ruitjespak, die voor aan de stoet loopt en de weg wijst. Pipo de clown!

Straatje voor straatje vordert de lange kinder-optocht. De jongens vinden het wel spannend, maar de meisjes vinden het eng: ze zullen blij zijn als alles achter de rug is! Daar hebben ze wel gelijk in, want zelfs Pipo slaakt een zucht van opluchting als hij eindelijk het plein bereikt, waaraan de ingang van de kermis gelegen is.

„Sapperdeflap," zegt hij, „dat was geen plezierreisje! Maar ze hebben ons nog steeds niet ontdekt, anders zou er wel ergens een sirene zijn gaan loeien, denk ik! Vooruit kinderen, doorlopen, maar bij elkaar blijven! Die laatste waarschuwing is niet overbodig, want als de kinderen in het donker de vage omtrekken ondersheiden van draaimolens, zweeftoestellen en al die andere fijne kermisdingen, hebben ze moeite om niet meteen in al die tenten en toestellen te klimmen en heerlijk plezier te gaan maken! Carli de woudloper kan nog net bijtijds een jongen wegtrekken, die de slinger van het grote draaiorgel al in zijn hand heeft. „Ben je mal, joh!" slaat hij. „Wil je de hele roversbende ineens op ons dak sturen! Wacht de bevelen af van Pipo, begrepen?"

Nu, dat eerste bevel van Pipo, die zijn hoofdkwartier gevestigd heeft in de tent van het Rad van Avontuur is heel gemakkelijk uit te voeren. „Grote en kleine, dikke en dunne kinderen," roept Pipo, „het is midden in de nacht, jullie gaan allemaal slapen, morgen krijgen jullie de drukste dag van je leven!" Een uur later is het heel stil op het donkere kermisterrein, maar toch zijn alle schuitjes, botsautootjes, en zelfs de rammelkarretjes van de

Pipo en het Kindereiland

achtbaan niet leeg meer, overal liggen kinderen in te slapen! De nachtwind is zo vriendelijk om het gesnurk uit die mondjes op te vangen, mee te voeren in de richting van de zee en het toe te vertrouwen aan de golven, zelfs dat geluid zal de kinderen niet verraden De enigen, die niet slapen zijn Pipo en Carli, ze zitten bij het licht van een kaars in hun kermistent aan een tafeltje en tekenen een plattegrond van het kermisterrein „Hier de grote draaimolen en hier de schiettent," mompelt Pipo, „en ja hier staat de achtbaan, naast de tent met de bots-autootjes De ingang van de kermis is aan deze kant, de andere toegang moeten we

morgenochtend eerst afsluiten voor het begint!"

„Oom Pipo," vraagt Carli nieuwsgierig, „wat bedoelt u, wat gaat er beginnen, welk plan heeft u? Ik snap nog steeds niet hoe U met dat hele kindervolk aan gevaarlijke bende rovers wilt gaan verslaan, die bovendien nog echte robots tot hun beschikking hebben!" Pipo grinnikt zachtjes, hij vertelt zijn plan aan Carli, die met stijgende bewondering luistert „Tjonge," roept Carli tenslotte handenwrijvend, „dat hebt u handig uitgedacht! Oh als het lukt wordt het de prachtigste vertoning, die dit eiland ooit beleefd heeft! Ik kan bijna niet wachten tot de zon opgaat en de slag begint!"

De uren van de nacht verstrijken, ook Pipo en Carli gaan nog wat slapen en ze zijn zo moe van opwinding, dat ze zich bijna nog verslapen zouden hebben ook, als prinses Belinda hen niet om half acht had laten wekken met een ontbijt van gebakken flamingo-eieren en een kop rimboa-thee! Als hij zich gewassen heeft zet Pipo langzaam zijn bolhoedje op, knoopt plechtig zijn jasje dicht en stapt de tent uit „Kinderen van Spelonië," roept hij, „poets je tanden en zet je beste beentje voor De grote strijd begint! Nu!"

Het is misschien beter als we Pipo en zijn kindervolk nu even alleen laten en gaan kijken in het hoofdkwartier van de roverkoning Barlos; het mag dan een slechte man zijn, maar hij is tenslotte een hoofdpersoon uit dit avontuur en daarom moeten we kennis met hem maken.

Als je nu denkt, dat hij zich echt als een behoorlijke koning gedraagt met een gouden kroon op zijn hoofd en een bord slagroom voor zijn ontbijt, dan heb je het mis Zuike fijne manieren heeft die roversman niet, hij is een ruwe kerel gebleven, die alleen denkt aan macht en geld en veroveringen. Hij heeft het paleis, waaruit hij zijn nichtje Belinda lang geleden verjaagd heeft, helemaal verwaarloosd, de pilaren en bogen zitten vol spinnewebben, de flarden stof en sigaren-as liggen duimendik op de vloer en op de troon

Roverkoning Barlos zit onderuitgezakt op een ouwe keukenstoel met zijn benen op tafel en zijn roverspetje achterop zijn hoofd Hij heeft een bord gruttepap met vellen leeggegeten en bekijkt nu een lijst met cijfers.

„Aah!" bromt hij, „we maken nou al tien robots per dag! Over een maand is zijn robot-leger groot genoeg, dan stappen we op een van de veroverde schepen en we beginnen de aanval op 't grootste eiland in de omtrek Dat zal niet moeilijk zijn en daarom gaan we verder, steeds meer land zal ik veroveren Mijn macht zal zich gaan uitstrekken over de halve aardbol Het komt mij toe, ik ben een handige rover en een uitstekende uitvinder! Ik heb dit eiland ook veel nuttiger gemaakt, geen flauw kindergedoe meer, maar een prachtige robotfabriek en een haven, waar de schapen vanzelf naartoe gezogen worden!

Welvaart en voorspoed heersen hier, de mensheid mag me wel dankbaar zijn, jaja!"

Koning Barlos zuigt tevreden aan een dikke sigaar hij geniet van zijn gedachten Dan staat hij op en loopt naar het balkon Hij wil uitkijken over de stad en het land, dat ham nu toebehoort en hij duwt de deuren wijd open en treedt in de stralen van de ochtendzon

Hij ziet de rokende schoorstenen van zijn robot-fabriek en knikt tevreden maar dan verbleekt hij zijn sigaar valt uit zijn mond ! Hij hoort vreemde geluiden uit de richting van de stad komen muziektonen draaiorgelmuziek, gegier van een achtbaan en warempel nu ziet hij het boven de huizen uit de luchtschommel op het kermisterrein draaien!

„Duizend-sabels-en-raketten!" brult koning Barlos en hij draait zich wild om en rent naar de deur „Wie van mijn mannen zit met z'n handen aan dat flauwe kinderspul? Wie verzuimt zijn harde plicht?"

De deur slaat al open, van de andere kant komen twee trouwe zeerovers binnenstormen ze zien zo bleek als schelvissen!

„Baas-koning!" roepen ze „de de kermis dr-draait! De kinderen hebben het kermisterrein bezet!"

Koning Barlos stampvoet van woede

„Dat is brutaal!" brult hij „Ik dacht dat wa die kwajongenstroep voorgoed verjaagd hadden! Wat verbeelden dia krielkippen zich wel! Maar nu is het uit met hun brutaliteiten we zullen ze nu voorgoed gevangen nemen! Waarschuw mijn robot-leger! Groot alarm allemaal naar het kermisterrein!"

Volgende week:
DE DOLLE DRAAIMOLEN

Walt Disney's
de kleine Bozel Wolf
DAT ZOU IK NU OOK WEL WILLEN HEBBEN, ZO'N AUTOOTJE!
HET ZOU ERG LEUK ZIJN!
LOPEN IS ZO VERMOEIEND, HÉ? EN JE VOETEN SLIJTEN ER VAN
MAAR U ZULT ER WEL NOOIT ÉÉN KRIJGEN
ALLÉÉN MENSEN MET EEN BAANTJE HOUDEN ER AUTO'S OP NA
EEN BAANTJE VIND IK NIET ERG, MAAR WÉRKEN!
ZEG, DAT IS PRECIES WAT IK ZOEK! EEN AFDELINGSCHEF DOET NIETS, DIE ZIT ALLEEN MAAR ZO'N BEETJE!
AFDELINGSCHEF GEZOCHT VOOR EEN GROOT WARENHUIS
JA MAAR, VADER...
KOM MEE, WOLFJE. IK HOU ER WEL VAN OM ANDERE MENSEN AAN 'T WERK TE ZETTEN!
ER STAAT NOG MEER OP HET BORD, HOOR!
AFDELINGSCHEF GEZOCHT VOOR EEN GROOT WARENHUIS
MOET VRIENDELIJK EN BELEEFD ZIJN
MISSCHIEN MAG IK JOU EVEN VER TELLEN, DAT JE VOOR HET VRIENDELIJKSTE WEZEN UIT HET HELE BOS STAAT!
EH, MEENT U DAT NOU?

IK ZAL HET JE METEEN LATEN ZIEN!
LET MAAR 'NS OP!
LIEVE HELP! DE GROTE & BOZE WOLF!!
IK KAN ME INDENKEN DAT DIE BIGGETJES ME NIET ZO ERG VRIENDELIJK VINDEN, DA'S LOGISCH
DAAR KOMT MEVROUW BEER AAN! DIE IS NIET BANG VOOR ME EN ZAL DUS NIET WEGLOPEN OOK!
EH GOEDE MIDDAG, MEVROUW BEER! LEUK OM U WEER 'NS TE ZIEN! HOE MAAKT U HET?
VADER KAN INDERDAAD BELEEFD ZIJN!
DENK MAAR NIET DAT JE MIJ VOOR DE GEK KUNT HOUDEN! JE WILT ÉÉN VAN DEZE BROODJES, EN DAAROM BEN JE ZO BELEEFD!
WOK!
ALSOF IK ER ALTIJD OP UIT BEN OM BROODJES TE KRIJGEN!
U ZOUDT ER 'NS WAT MEER OVER MOETEN LEZEN, VADER!

WAAROM GAAT U NIET NAAR DE BIBLIOTHEEK?
DAAR ZIJN VAST WEL BOEKEN OVER GOEDE MANIEREN EN ZO!
WACHT 'NS DAT IS NOG NIET EENS ZO'N GEK IDEE, ZOON!
BIBLIOTHEEK
HET MOET WEL EEN KLEIN BOEKJE ZIJN, WANT IK HOU NIET VAN LEZEN!
NÉ, WORD 'NS WAKKER! IK MOET EEN BOEK HEBBEN! EN VLUG!
ALSTUBLIEFT VADER NIET ZO NARD!
KLENG! KLENG! KLENG!
VERTEL ME NS GAUW WAAR IK EEN BOEK OVER GOEDE MANIEREN KAN VINDEN!
DAARGINDS... EN JE HEBT ER HARD ÉÉN NODIG!
SJONGE, WAT EEN BOEL BOEKEN! DAAR ZOU IK IN GEEN DUIZEND JAAR DOORHEEN KOMEN!
OEF!
HÉ, ZEG! KUN JE NIET OPZIJ GAAN?
IK MOET WAT DOEN AAN M'N MANIEREN EN DAAR HEB IK NOU NÉT DIT BOEK VOOR NODIG!
GOEDE MANIEREN

U WAS NIET ERG BE LEEFD TEGEN DIE MENEER,
NIJ OOK NIET TEGEN MIJ! IK MOET VLUG DIT BOEK LEZEN, DAN KAN IK DAT BAANTJE KRIJGEN!
NEEL INTERESSANT, ZEG! NIER STAAT, DAT JE ALTIJD NOFFELIJK MOET ZIJN!
U KIJKT NIET WAAR U LOOPT, VADER!
KIJK UIT M'N BLOEMEN!
EN EVEN LATER...
NIER STAAT... „NET IS NEEL BELANGRIJK, OM TE WETEN NOE JE EEN NAND MOET GEVEN!"
IS DAT ZO?
DAT HEB IK NOOIT GEWETEN! MAAR IK GEEF ALTIJD NEEL GOEDE NAN DEN... WACHT MAAR 'NS EVENTJES!
NOE MAAKT U NET? FIJN WEERTJE, HÈ?
IK MOET ZEGGEN DAT U E? MET DE DAG BETER GAAT UITZIEN! GEEF MIJ DE VIJF! HI! HI!
DOE UW OGEN OPEN, VADER!
AU!
NOU, BEDANKT KNAAP!
IEDEREEN KRUIPT ALTIJD WEG, ALS ZE MIJ ZIEN KOMEN, MAAR JIJ BENT TENMINSTE ANDERS!

EH, WAAR IS-IE NOU?
BONK!
KOM TOCH TERUG, BESTE KEREL!
VOLGENDE HOOFD STUK, WOLFJE! DAT HANDSCHUDDEN VER-GETEN WE MAAR!
U ZULT OOK WAT AAN UW HOUDING MOETEN DOEN, VADER! KIN OMHOOG EN UW SCHOUDERS NAAR ACHTEREN!
ZOIETS, BEDOEL JE?
ER STAAT, DAT U EEN BOEK OP UW HOOFD MOET LEGGEN, ZO
DA'S NIET MOEI-LIJK! HI! HI!
EN U MAG HET ER NIET AF LA-TEN VALLEN, HOOR!
HI! HI! HI! ER IS NIETS AAN!
HA, DAT KOMT FIJN VAN PAS!
JA HOOR, HIJ IS STUK!
KR-R-RAK!

DOET HET ERG VEEL PIJN?
NEE, MAAR HET IS MOEILIJKER DAN IK DACHT!

IN HOOFDSTUK DRIE STAAT: „EEN HEER KUN JE HERKENNEN AAN DE KLEREN DIE HIJ DRAAGT!"
HM... DAT BETEKENT DAT IK NETTE KLEREN AAN MOET HEBBEN, ALS IK EEN HEER WIL ZIJN, HÈ?

KIJK DAAR 'NS! IS DAT EVENTJES MOOI?!
JA, DIE VOGEL VERSCHRIKKER HEEFT EEN PRACHTIG JASJE AAN!

NEE, DAT IS STELEN, VADER! DAT MAG NIET!
HET IS HELEMAAL GEEN STEEN, ZOON, IK WIL HET ALLEEN MAAR EEN TIJDJE VAN HEM LENEN!

EN VIJF MINUTEN DAARNA!
REKEN MAAR DAT IK NU DAT BAANTJE KRIJG!
ZULLEN WE AAN DIE MENEER DAAR EVEN VRAGEN, OF WE ZO GOED LOPEN, VADER?

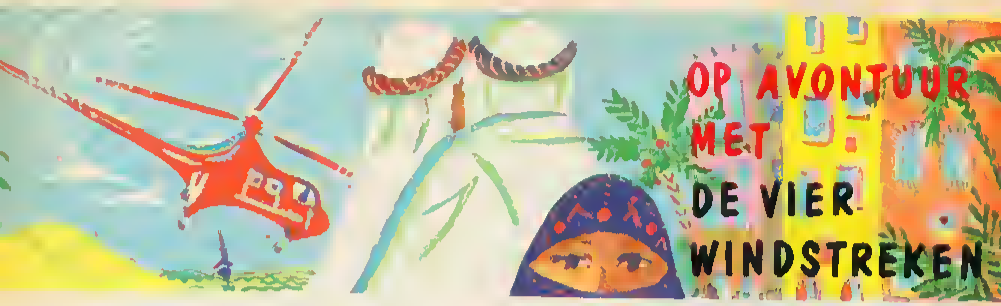
ZEG, SHERIFF.. LUISTER 'NS! IS DIT DE WEG NAAR HET WARENHUIS „GROTER EN GOEDKOPER"?
GA WEG, MAN! ZIE JE DAN NIET DAT IK B..
OPSPORING VERZOCHT
BART DE BANDIET IN HET SPORTJASJE

GOEIE GRUTJES! D-DAT IS DE BANDIET IN HET SPORT JASJE!

HANDEN OMHOOG, SCHURK! EN PROBEER MAAR NIET WEG TE KOMEN!
WAT?!

DAT IS NU AL DE ZOVEELSTE KEER DAT IK M'N REVOLVERS THUISGELATEN HEB! MAAR IK KRIJG HEM WEL!
IK BEN ONSCHULDIG! IK
BLIJF STAAN, JIJ! IN NAAM VAN DE WET!
KIJK UIT VOOR DIE BOOM!!
KLIK!!
EN EVEN LATER...
IK ZOU ZO ZEGGEN DAT IK NU WEL GENOEG MOEITE GEDAAN HEB VOOR DAT BAANTJE!
KIJK, VADER, ER HANGT NOG STEEDS EEN BORDJE!
ZE KUNNEN HET NU WEGHALEN. IK BEN DE MAN, WAAR ZE NAAR ZOEKEN!
EN ZO, KORT DAARNA...
JA, JA, IK BEN ÉÉN EN AL VRIENDELIJKHEID EN BELEEFDHEID... VAN TOP TOT TEEN, MENEER!
HM, DAT IS WEL MOGELIJK...
MAAR GAAT U EVEN ACHTER MIJN BUREAU ZITTEN EN VULT U DIE VRAGENLIJST IN. OVER EEN KWARTIER KOM IK TERUG!
MAAR IK KAN NIET SCHRIJVEN! IK BEDOEL... GOED!
VOORUIT, ZOON, GA JIJ DE ANTWOORDEN NU 'NS NETJES INVULLEN!
DAT KAN TOCH NIET, VADER! U KOMT HIER VOOR HET BAANTJE, DUS MOET U DAT OOK ZELF DOEN!

GEEN PRAATJES, ASJEBLIEFT! IK BEN DE BAAS HIER EH STRAKS BEDOEL IK VOOR UIT!
GOED DAN, VADER
EN EEN KWARTIER DAARNA
IK ZIE DAT U ALLE ANTWOORDEN HEBT INGEVULD! PRACHTIG! DAN HEB IK HIER NOG 'N HEEL KLEIN TESTJE VOOR U!
WE ZULLEN NS KIJKEN, HOE LANG U EROVER DOET OM DEZE WIRWAR UIT ELKAAR TE PEUTEREN U KRIJGT ER EEN HALF UUR VOOR!
DAT LUKT ME IN GEEN ACHTHONDERDMIL JOEN JAREN, WOLFJE!!
U KUNT HET ALTIJD PROBEREN, VADER!
IK HEB HET LATEN VALLEN!
MOET JE NOU ZIEN WAT JE GEDAAN HEBT!
DAT IS WERKELIJK FANTASTISCH! TWEE SECONDEN HEEFT U EROVER GEDAAN! GEFELICITEERD, HOOR! U KRIJGT HET BAANTJE!
EN U KUNT METEEN BEGINNEN! IS DAT GOED?
EN ZO
DEZE DAS KREUKT! U KUNT HEM TERUGKRIJGEN! HIER!
EN HIER IS NOG IETS, DAT U TERUG KUNT KRIJGEN!
DIT OVERHEMD IS TWEE MATEN GEKROMPEN!
AFDELING KLACHTEN
EN NU BELEEFD ZIJN, VADER, EN VRIENDELIJK!



Hens, Bert en Ilse, de drie kinderen van kapitein Scheepstra, mogen met hun vader en moeder tijdens de grote vakantie een zeereis maken op het vrachtschip „De Vier Windstreken", waarvan hun vader de gezagvoerder is Na een hevige storm worden twee schipbreukelingen opgenomen De kinderen en de Chinese scheepskok Tcheng wantrouwen de mannen en besluiten hen te schaduwen Tcheng wordt door hen betrapt tijdens een nachtelijke achtervolging Zij overvallen de kok en sluiten hem in hun hut op Door toedoen van Hans wordt Tcheng bevrijd, waarna de schipbreukelingen op bevel van de kapitein in het scheepscachot terecht komen De mannen weten echter te ontsnappen en terwijl het schip in Tanger aan de kade ligt, halen zij de wapenkamer leeg

DE twee mannen bereikten het dek „Hé, wat moet dat?" klonk de verbaasde stem van bootsman Bol, die hen zag naderen Plotseling zag de boote de glimmende loop van een geweer op zijn borst gericht „Hou je stil of ik knal je neer," siste de kleinste De bootsmen balde zijn vuisten Hij hoorde hoe zijn tegenstander de veiligheidspal van het geweer los schakel-

„Loop naar het matrozenverblijf!" gromde de kleine. Met trage passen gehoorzaamde de bootsman.

DE SPANNENDE BELEVENISSEN VAN DRIE KAPITEINSKINDEREN, VERTELD door JOOP TERMOS, GEÏLLUSTREERD door HANS KRESSE

de hat moest de ellendelingen dus bittere ernst zijn! De bootsmen weifelde Zou hij trachten de twee schurken te overmeesteren? Nee, het was zinloos Als hij de ene aanviel, zou de ander onmiddellijk van zijn wapen gebruik maken Terwijl de bootsman de eltuetie overdacht, had de kleine man de loop van het geweer in de rug van de bootsmen geplaatst „Loop naar het metrozenverblijf," gromde hij.
Met trage passen gehoorzaamde de bootsman Terwijl hij door zijn overweldiger naar het matrozenverblijf werd gebracht, verschool de lange man zich in een duistere hoek van het dekhuis Iedere matroos die daar voorbij kwam, bedreigde hij met zijn wapen De één na de ander werden de schepelingen naar het matrozenverblijf gevoerd, waar zij in een hoek bijeen werden gedreven en verder bewaakt werden door de man met het geweer De schepelingen scholden en protesteerden
„Zullen we 'm overvallen?" stelde één van hen de bootsmen voor „Nee, een aanval kost tenminste twee van ons het leven – we moeten onze kans afwachten Die kerels zullen nog wel aan hun trekken komen " entwoordde de bootsmen grimmig
Het plan van de twee mannen lukte volkomen Terwijl de kleine man de reeds gevangen schepelingen in bedwang hield, voerde zijn maat nieuwe slachtoffers naar het verblijf Iedereen begreep, dat weerstand nutteloos zou zijn De beide overvallers lieten er niet de minste twijfel over bestaan, dat zij er niet voor terug zouden schrikken, van hun wapens gebruik te maken In vrij korte tijd was de bemanning naar het verblijf gevoerd Als laatsten voerde de lange man de kapiteinsfamilie naar binnen Op dat moment steeg de woede van de bootsman ten top, hij verloor alle voorzichtigheid uit het oog sprong naar voren en wilde zich op de mannen werpen Onmiddellijk brandde er uit de geweerlopen een schot los Vlak voor de voeten van de bootsmen boorde de kogel zich in de vloer
„Blijf waar je bent, de tweede keer schiet ik raak," schreeuwde de kleine man
„Kom terug, Bol, later zullen we met ze afrekenen, stel je leven niet in de weegschaal," zei kapitein Scheepstra met een kalme stem De bootsmen week langzaam achteruit
Het matrozenverblijf leverde een vreemd schouwspel op In de deuropening stonden de gewapende overvallers en in een hoek van het verblijf stonden de kapitein, moeder Scheepstra, de hevig geschrokken kinderen en de overige bemanningsleden dicht bij elkaar Zij vormden voor hun overweldigers een niet te missen doelwit De kapiteln had er verstandig aan gedaan de bootsman terug te roepen, iedere aanvaller zou zijn poging onmiddellijk gestuit zien door een kogel Het was een ellendige toestand
Terwijl zijn maat het geweer op de schepelingen gericht hield, verzamelde de lange man rollen touw en lekens die hij aan repen scheurde Daarna keerde hij terug naar het matrozenverblijf De één na de ander moesten de schepelingen naar voren komen Zij werden door de lange man stevig gebon-

Het dier schoof kermend onder de verschansing door en kwam met een brede boog in het water terecht.

den, terwijl de ander de overigen voortdurend onder schot hield
Binnen een half uur hadden de onverlaten hun werk volbracht alle schepelingen en ook de kapiteinsfamilie waren gebonden De een repen gescheurde lakens werden in hun monden gepropt, zodat ze geen enkel geluid meer konden voortbrengen
„Ziezo Gerrit we hebben geluk gehad,' gromde de lange tevreden
„Zo is het Freek" antwoordde zijn maat De lange man ging voor de geknevelde kapitein staan en vertelde met een kwaadaardige stem „Zo kapitein, uw macht over dit schip bent u voorlopig kwijt. Nu zijn mijn maat en ik hier de baas Wilt u soms weten wat we van plan zijn? Ik zal het u vertellen deze schuit wordt ons smokkelschip Ons eigen smokkelschip is in de storm naar de haalen gegaan We waren op weg naar Tanger, om een lading sigaretten op te halen en die naar Frankrijk te smokkelen De storm gooide onze plannen in de war maar we hadden geluk U viste ons uit de zee op en de bootsman vertelde, dat deze schuit naar Tanger voer ik besloot meteen, uw boot voor ons plan te gebruiken Die varvloekte Tcheng en uw kinderen hadden mijn plan bijna gedwarsboomd, maar ik en mijn maat zijn niet voor een gat te vangen Eerst waren wij gevangenen, maar nu zijn de rollen omgekeerd.
We zullen deze schuit met smokkelvrienden uit Tanger bemannen, nemen een lading sigaretten op en dan varen we naar de Franse zuidkust Met kleine boten zal de lading van het schip, dat ver buiten de kust voor anker zal gaan, worden afgehaald. Als dat karwei geklaard is, gaan we van deze schuit af Wat er dan verder met jullie gebeurt, kan ons geen snars schelen"
De lange man keek spottend naar kapitein Scheepstra Vreemd, de gezagvoerder keek zeer zelfverzekerd, hij scheen zich zelfs te vermaken om de woorden van de lange man Ondanks de prop in zijn mond was het alsof er een glimlach rond de mondhoeken van de gezagvoerder gleed „Is er iets te lachen?" grauwde de lange, maar kapitein Scheepstra had zijn gezicht weer in de plooi getrokken Toen zag de lange, hoe de schouders van de machinist schokten dus ook die machinist scheen de situatie nogal vermakelijk te vinden De lange begreep er niets van, hij haalde zijn schouders minachtend op en besloot er verder geen aandacht aan te besteden Ze wilden hem natuurlijk tergen maar dan waren ze bij Freek de smokkelaar toch aan het verkeerde adres!
„Blijf jij hier ik ga de andere lui waarschuwen" beet hij zijn maat toe en toen verdween de lange

Op het dek aangekomen, zag hij tot zijn woede nog één „schepeling" rondscharrelen Kompas, de scheepshond Dat mormel had 'm bijna aangevallen, toen de kapiteinsdochter ham en zijn maat was achterna geslopen De lange maakte korte metten met de hond, hij gaf Kompas een harde trap, waardoor het arme dier kermend onder het hekwerk van de verschansing doorschoof en met een brede boog in het troebele water van de haven terecht kwam

De smokkelaar ging aan wal en hield in gebrekkig Arabisch een gesprek met de havenarbeiders, die wachtten op het sein om te beginnen met het laden en lossen
„De laadbomen zijn defect, kom over twee uur terug, jullie zullen die uren betaald krijgen" zei hij
De havenarbeiders hadden er niet 't minste bezwaar tegen en verdwenen ijlings naar een havencafé.
Tevreden glimlachend begaf de smokkelaar zich op weg naar zijn vrienden in Tanger

Wat gebeurde er inmiddels met Kompas? Nadat

Hij blies driemaal hard op z'n fluitje en keek de heen en weer rennende Kompas boos na.....

de hond zo onverwachts in het water terecht was gekomen, zwom hij rond het schip en bleefte woedend

Maar er verscheen niemand een de verschenning, zodat Kompas tenslotte maar wegzwom, om te proberen veste grond onder zijn poten te krijgen Hij bereikte een kademuur, die vele meters hoog boven hem uitrees

Kompae begreep dat elke poging om die muur te beklimmen, nutteloos wes Zweer hijgend van de inspenning, zwom hij langs de muur verder

Zo legde hij vele tientellen meters af, kwam in een zijhaven terecht en ontdekte eindelijk een stenen trap, die near de wal leidde. Met de grootete moeite wist de vermoeide, bibberende hond sich op de eerete trede te werken

Kompas was aan het einde van sijn krachten, hij tuimelde tegen de opstaande rand ven de volgende treptrede, legde zijn kop op de voorpoten, zuchtte zweer en viel teter in een diepe sleep

Toen hij wekker werd, was de nacht reeds ver gevorderd

Kompes kroop verdar tegen de trap op en bleef bovenaan besluiteloos steen, dearop grentelde hij wat heen en weer en liep van de ene haventoods neer de endere

Hier en deer bleef hij steen om een kleeglijk gehuil uit te stoten en sjokte dearna weer verder

Een eenzame hond, op zoek neer zijn bens

Het begon te scbemeren, de dag was in eentocht Kompas liep langs tientellen schepen, meer nergens ontdekte hij de boot die hem bekend wes

Tenslotte dwaalde hij ven de hevens af, kwam in een nauwe steeg terecht en werd er opgejeagd door enkele mannen, die de hond met stenen gooiden

Kompes werd er onrustig en zenuwechtig ven, hij begon steeds harder te rennen en plotseling bereikte hij de drukkere stedswijk.

Nog nooit in zijn hondeleven hed Kompas 'n dergelijke drukte meegemeekt

Honderden luid toeterende euto's suisden elkeer voorbij en overal knetterden motorfietsen Kompas bereikte een stadsplein en bleef dear op de rand van de stoep steen

Hij trilde ven engst en keek telkens schichtig neer elle kanten Een man bukte zich en wilde Kompas eelen

De hond begreep het verkeerd en vluchtte onmiddellijk het plein op Claxons toeterden en remmen knersten Schichtig els een opgejeagd hert schoot Kompas langs de autohumpers Hij sag geen uitweg meer, overal wes hij omringd door euto's, die een geweldig leweei maekten

Plotseling stond hij voor de agant, die op het plein het drukke verkeer regelde De agent bukte zich om Kompas te grijpen, meer de hond slipte tussen zijn uitgestrekte handen door en begon voor de twerde meal een een dolle ren tengs de euto's,

De man heelde een fluitje tevoorschijn en liet driemeal een schrille toon horen Hij keek de heen en weer rennende Kompas boos na

De hond had het verkeer totaal in de wer gestuurd!

Binnen enkele seconden wes de agent omringd door drie collega's, die op zijn gefluit een weren komen hollen

„Jullie moeten die hond pakken," zei hij, „Het beest heeft kans gezien van het verkeer een complete chaos te meken, maer hij ziet géén kans ven het plein af te komen!"

De drie agenten keken neer Kompas, die een kort moment stil stond. Meteen renden se op de hond toe, die hier erg van schrok en prompt weer op de vlucht sloeg.

Opgejeagd door de agenten en het getoeter ven da euto's, zocht Kompas een uitweg. Ditmaal schoot hij van het plein af en belandde in een nauwe stop Hij eende het straetje in, maar zag zijn weg efgesneden door een blinde muur Hij was in een doodlopende steeg terecht gekomen

Vlak achter hem holden de drie egenten de steeg binnen

„Grijp 'm, voordat-ie wéér op het plein terecht komt," schreeuwde één ven hen

Kompas vormde een gemekkelijke proei voor de drie egenten Hij was bek-ef en toen de mannen hem tegelijk vastpekten — één van hen omkneide zijn bek, zodat hij niet zou kunnen bijten — moest hij zijn woedende tegenstend snel opgeven Gedrieën droegen

Vlak achter hem holden de drie agenten de steeg binnen. „Grijp 'm, voordatie weer op het plein terecht komt!" schreeuwde één van de mannen . . .

de egenten hem de steeg uit, nenr het dichtstbijzijnde bureeu.

De wechtcommandant zette grote ogen op, toen hij een hond als arrestant binnen zag leiden

„Wet krijgen we nou?" riep hij verbeesd uit De egenten legden hem de situetie uit „Het dier schijnt gekelmeerd te zijn, zet 'm meer op de grond," zei de wechtcommendent die vriendelijk near Kompas keek

De agenten heten Kompes los Op det moment had de hond gewecht, bij rende vliegensvlug neer de deur, die net voor zijn neus werd dicht geslegen

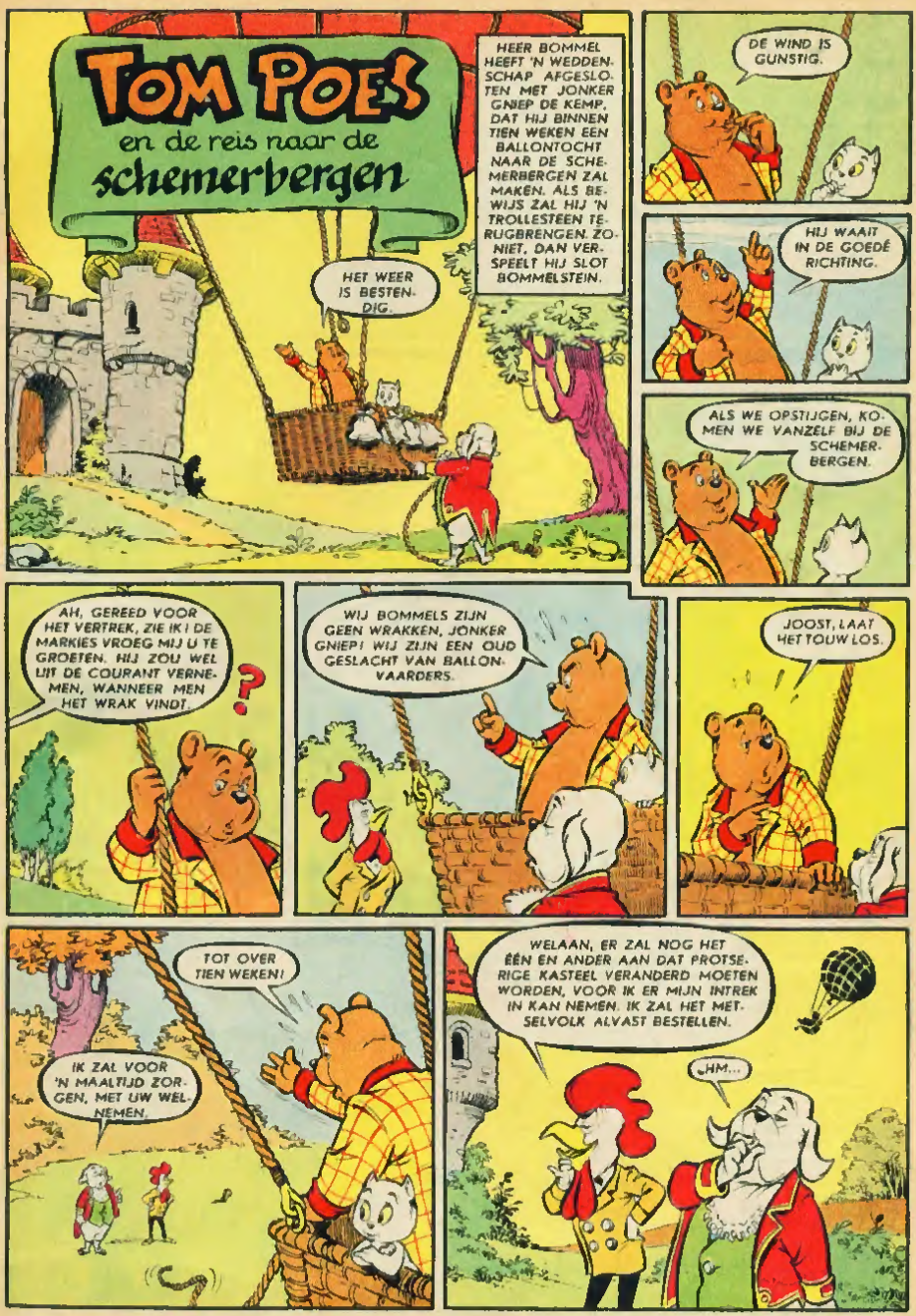
Deze tegenstend meekte Kompas woedend Hij gromde el zijn tenden bloot en dook in elkear, om een aenval te onderneman op de egent die de deur hed dicht gegoold

„Grijp 'm! Vooruit, hij wordt gevaerlijk!" riep de wachtcommendent Voor de tweede meal stortten de egenten sich op de hond, die ook nu tegen deze overmecht weerloos wes

„Zet 'm maar zolang in een cel, als-ie wet gekalmeerd is, zullen we die nijdes neer het asyl laten brengen," besliste de wachtcommendent.

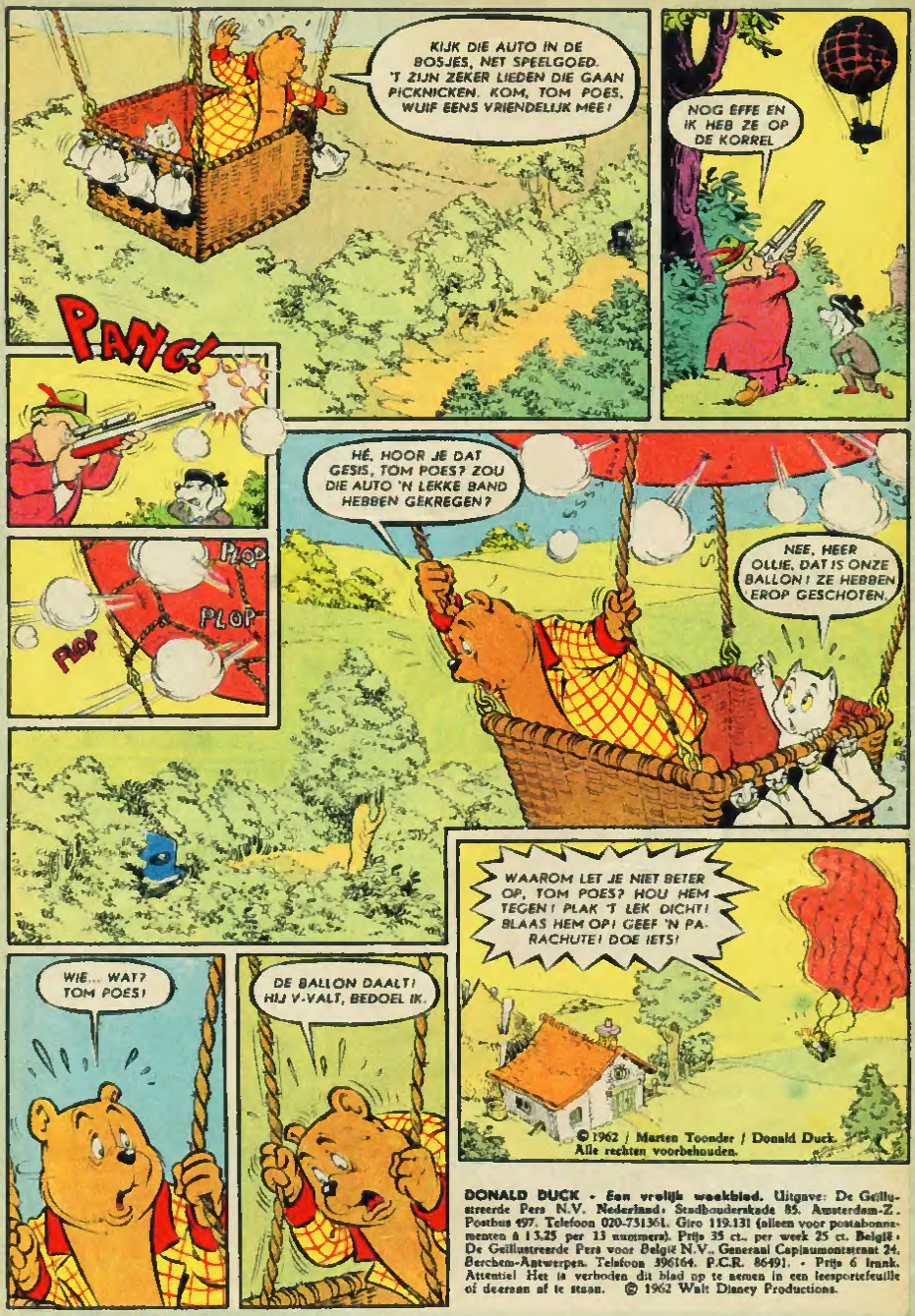
De drie egenten brechten de nog steeds tegenspartelende Kompes neer een eel, waaruit ontsnappen voor het ongelukkige dier onmogelijk was . .

Het elet er voor Kompas niet so best uit. Wet eat er met hem gabeuran? Eén weekje geduld en den zullen jullie er allee van weten.


TOM POES
en de reis naar de
schemerbergen
HEER BOMMEL HEEFT 'N WEDDENSCHAP AFGESLOTEN MET JONKER GNIEP DE KEMP, DAT HIJ BINNEN TIEN WEKEN EEN BALLONTOCHT NAAR DE SCHEMERBERGEN ZAL MAKEN. ALS BEWIJS ZAL HIJ 'N TROLLESTEEN TERUGBRENGEN. ZO NIET, DAN VERSPEELT HIJ SLOT BOMMELSTEIN.
HET WEER IS BESTENDIG.
DE WIND IS GUNSTIG.
HIJ WAAIT IN DE GOEDE RICHTING.
ALS WE OPSTIJGEN, KOMEN WE VANZELF BIJ DE SCHEMERBERGEN.
AH, GEREED VOOR HET VERTREK, ZIE IK! DE MARKIES VROEG MIJ U TE GROETEN. HIJ ZOU WEL LIJT DE COURANT VERNEMEN, WANNEER MEN HET WRAK VINDT.
?
WIJ BOMMELS ZIJN GEEN WRAKKEN, JONKER GNIEP! WIJ ZIJN EEN OUD GESLACHT VAN BALLONVAARDERS.
JOOST, LAAT HET TOUW LOS.
TOT OVER TIEN WEKEN!
IK ZAL VOOR 'N MAALTIJD ZORGEN, MET UW WELNEMEN.
WELAAN, ER ZAL NOG HET ÉÉN EN ANDER AAN DAT PROTSERIGE KASTEEL VERANDERD MOETEN WORDEN, VOOR IK ER MIJN INTREK IN KAN NEMEN. IK ZAL HET MET. SELVOLK ALVAST BESTELLEN.
HM...

PSST, BAAS! DAAR KOMT HIJ!
HÉDAAR! OOK GOEIEN-DAG, SINJEUR! WEERTJE, HÉ? GOED WEERTJE VOOR 'N BALLONTOCHT...
...ZOU IK ZO ZEGGEN. DIE DAARBOVEN GAAT TENMINSTE RECHT OP ZIJN DOEL AF.
GA OPZIJ ALSJEBLIEFT. IK BEN NIET GEWEND, ONGEVRAAGD TE WORDEN AANGESPROKEN DOOR MINVERMOGENDEN.
HOHO, WACHT EVEN, EDELE HEER! ZAKEN ZIJN ZAKEN.
U WILT TOCH DAT KASTEEL BOMMELSTEIN WINNEN HÉ?
ALS WE U DAAR NOU EENS EEN KLEIN HANDJE BIJ HELPEN.
EEN KLEIN ONGELUKJE MET DIE BALLON OF ZO...
ACH!... DAT KLINKT NIET ONINTERESSANT.
ZO IS HET BETER.
IK WIST WEL, DAT WIJ ZAKEN ZOUDEN KUNNEN DOEN. LATEN WE EEN RUSTIGE PLEK ZOEKEN OM TE PRATEN.
IN DE HERBERG VAN LAMMEGIER, BAAS.
EEN ONGELUK ZIT TENSLOTTE IN EEN KLEIN HOEKJE. IK BEN DOL OP JAGEN, EN EEN SCHOT HAGEL KAN WELEENS DE VERKEERDE KANT OPGAAN.
IK ZOU BIJVOORBEELD DIE BALLON PEB ONGELUK LEK KUNNEN SCHIETEN...
TWEE DUBBELE VAN 'T BESTE VOOR DE SINJEUR EN DE BAAS EN ÉÉN POPSA VOOR MIJ.

VOOR... LATEN WE ZEGGEN... VIJFHONDERD FLORIJNEN.
HOEVEEL?
VIJFHONDERD FLORIJNEN! ZIJT GIJ GETIKT? GEEN GRAPJES, VRIEND! ZEG HONDERD EN WE KUNNEN PRATEN.
VOORUIT DAN! ZAKEN ZIJN ZAKEN. DRIEHONDERD DAN!
IK ZEI HONDERD EN IK BEN NIET GEWEND TE WORDEN TEGENGESPROKEN.
Mik!
ACH ZIE TOCH EENS, TOM POES, DAAR BENEDEN AAN DE STRAATWEG ONTWAAR IK 'T VRIENDELIJKE ETABLISSEMENT VAN LAMMEGIER. DAAR ZITTEN DE BRAVE LANDLIEDEN NU ONDER ONSCHULDIGE KOUT IETS TE DRINKEN.
MIDDELERWIJL ZWEVEN TOM POES EN HEER BOMMEL BOVEN DIT ALLES.
GELUKT, HIEP! JE KUNT ZAKEN DOEN OF JE KUNT NET NIET. NONDERD FLORIJNEN IS EEN MOOI SOMMETJE VOOR EEN GEWEERSCHOT. HAHA, DIE BOMMEL ZAL MOOI VALLEN!
HIHI, DAT ZAL EEN DREUN GEVEN, BAAS!
WIJ ZWEVEN IN DE HOGERE SFEREN, TOM POES, ZOALS HET BIJ EEN HEER HOORT. ZO ZIE JE HOE EEN IEDER ZIJN JUISTE PLAATS INNEEMT.
ZO, DIT IS EEN MOOI PLEKJE VOOR DE EENDENJACHT. GEEF MIJ MIJN GEWEER.
DAAR KOMT HIJ AL AANGEVLOGEN HIHIHI!



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland, Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-751361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of deernaar af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.